



Arantxa Gallego

Arantxa Gallego es Técnico Deportivo en equitación y certificada en la Formación Profesional de Equitación Etológica en Francia, por la gran maestra, Elisabeth de Corbigny (alumna del reconocido Jonh Lyons). Desde que se formó con ella, tiene como objetivo enseñar a otras personas este punto de vista de comunicación y manejo del caballo y ayudar a los caballos en su progresión en la equitación.
www.arantxagallego.com

¿Conoces la Equitación Etológica?

Un método para conseguir que el caballo entienda qué queremos de él

La Equitación Etológica es un método (y una filosofía) cuyo objetivo es ayudar al caballo a entender qué es la equitación y cómo realizarla correctamente. Esta manera de trabajar aplica los conocimientos de la etología equina a los ejercicios de equitación de cualquier disciplina, teniendo muy en cuenta que solamente si entendemos cómo aprende el caballo, le podemos enseñar el movimiento justo que buscamos o el comportamiento deseado.



1

La Equitación Etológica NO es una nueva disciplina, sino el complemento ideal para cualquier estilo de equitación, desde la base de la educación hasta la competición.

¿En qué consiste?

Gracias a la comunicación con las tres partes principales del caballo (cabeza, caderas y espaldas) y a través de la descomposición del aprendizaje (de lo complejo a simple), el caballo entiende qué queremos de él y a cambio nos da el movimiento voluntario, ligero y justo.

Para conseguir los objetivos, el caballo realiza un programa de trabajo en libertad, pie a tierra y montado, específico para aquello que se quiera mejorar. Siempre buscando la descomposición del aprendizaje y motivando al caballo en su progresión.

Esta manera de comunicar ayuda al caballo a estar equilibrado físicamente, psicológicamente y emocionalmente, obteniendo así la máxima seguridad para el binomio.

¿Cuáles son sus objetivos?

Los objetivos de la Equitación Etológica son, entre otros:

- Conseguir una comunicación permanente y clara entre jinete y caballo, para lograr una relación de respeto y confianza mutua.
- Enseñar al caballo a ir en equilibrio con ayudas ligeras

- Disfrutar de la equitación con la máxima seguridad para el binomio, ya sea para equitación de ocio o para la competición. El resultado es un caballo equilibrado, ligero en las riendas y respondiendo a las mínimas ayudas del jinete.

¿Para quién va dirigida?

La equitación Etológica va dirigida a todo tipo de caballos y ponis. No importa la raza, sexo, edad, nivel o disciplina que realicen. Se adapta a cada caballo, temperamento o entrenamiento (doma, salto, completo, trec, raid, rutas,...) para mejorar su comportamiento o progresión en el trabajo.

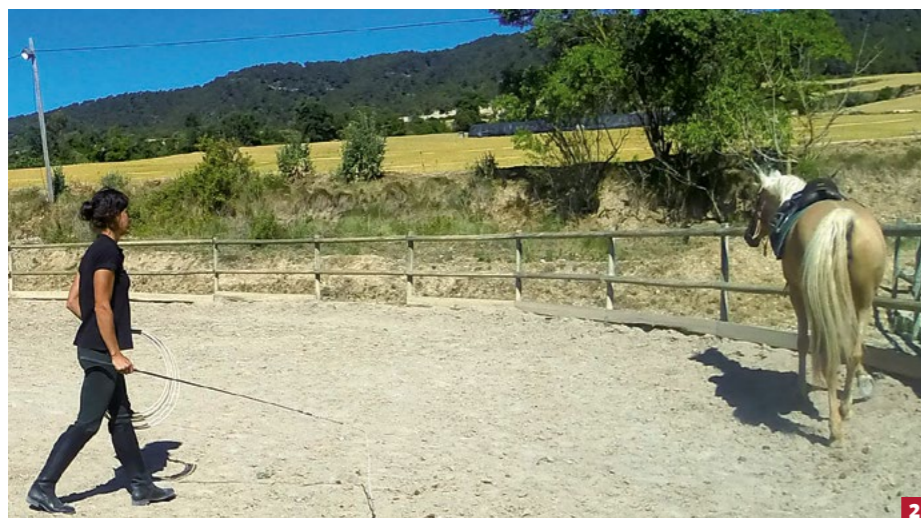
Y también, para toda la gente dispuesta a conocer, entender y aprender a mejorar la relación con el caballo, teniendo en cuenta el punto de vista de éste (monitores de equitación, entrenadores de caballos, particulares, centros hípicas, yeguadas y jinetes profesionales, entre otros).

PRINCIPIOS DE BASE - METODOLOGÍA DE TRABAJO

Tres partes principales del caballo, seis direcciones. La base de todo es el funcionamiento mecánico entre la cabeza, la grupa y las espaldas. Si separamos el caballo en dos mitades (mitad derecha y mitad izquierda) y cada mitad la volvemos a separar en tres (cabeza, grupa y espalda) tenemos el resultado de un caballo hecho de seis "trozos". Si focalizamos sobre uno de sus trozos, vemos que éste tiene generalmente seis direcciones a seguir (arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás)

Para poder descomponer un movimiento de equitación de manera simple para el caballo, debemos ser capaces de analizarlo de una manera clara: ¿qué parte del caballo debe moverse y en qué dirección?

El ceder a la presión y el control de movimiento. Enseñar al caballo a ceder a la tracción de las manos, cuerda, riendas o piernas con tan sólo unos gramos de presión, se convierte en una cuestión educativa de alta prioridad. Solo así conseguimos tener un control de movimientos que nos aportan seguridad tanto para nosotros como para el caballo.



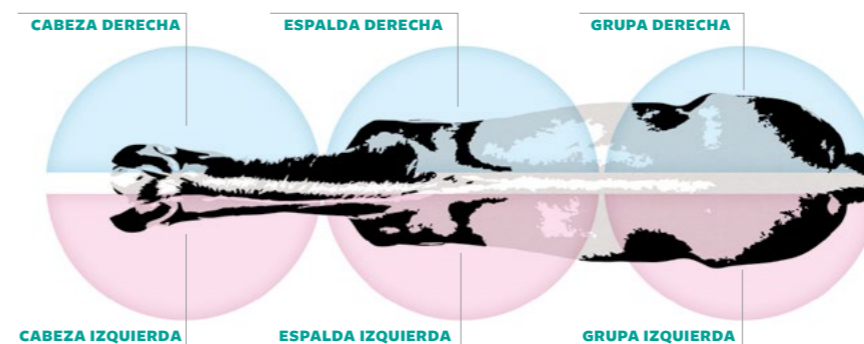
2



3



4



5

Antes de pretender controlar el conjunto del caballo, es lógico aprender primero a controlar cada parte de su cuerpo por separado.

Los movimientos de equitación, independientemente de sus características, son movimientos combinados de estas tres partes del cuerpo. Una vez se aprende a disociar el movimiento por separado, se puede empezar a asociar las distintas partes en movimientos más complicados.

La descomposición del aprendizaje. Enseñar desde lo más simple a lo más complejo (descomposición en varios movimientos), facilita al caballo a encontrar la respuesta correcta y lo motiva en su progresión hacia el objetivo.

Es muy importante saber diferenciar el objetivo (un ejercicio específico) con el punto de partida donde estamos (conocimientos del caballo). Sólo de esta manera podremos crear una estrategia de aprendizaje específica para cada caballo, con un resultado eficaz y motivador para él.

Lenguaje y comunicación de las riendas. Se utiliza el mismo principio de descomposición del aprendizaje. Si el objetivo es montar a dos riendas, primero le enseñaremos al caballo que la rienda izquierda habla a su cabeza izquierda, grupa izquierda y espalda izquierda (con el mismo procedimiento a mano derecha). Y sólo una vez tengamos eso, empezará

a llegar la segunda rienda intermitentemente, empezando a comunicarnos así con las dos partes del caballo a la vez (derecha e izquierda).

De esta manera, enseñamos al caballo las respuestas al contacto progresivamente (descontracción de la mandíbula, flexión de cuello, cesión de nuca, remeter posteriores, desplazamientos de espaldas, etc). Se empieza con una infinidad de opciones simples que más adelante se convertirán en combinaciones (de más simples a más complejas), hasta que el caballo esté realmente preparado para trabajar a dos riendas y empezar con lecciones avanzadas. ■

PRÓXIMOS ARTÍCULOS: Trabajo en libertad. Hablaremos de comunicación, herramientas que se utilizan, posicionamiento del jinete, anticipación y ejercicios prácticos.

En España sólo hay actualmente tres personas certificadas que disfrutan de esta filosofía de trabajo y comunicación con los caballos. Además de Arantxa Gallego, Agustí Llauro (www.agustillauro.com), Susanne Lenk (fundadora de www.escueladelcaballo.es)

1. La Equitación Etológica es el complemento ideal para cualquier estilo de equitación, desde la base hasta la competición

2. Trabajo en libertad.

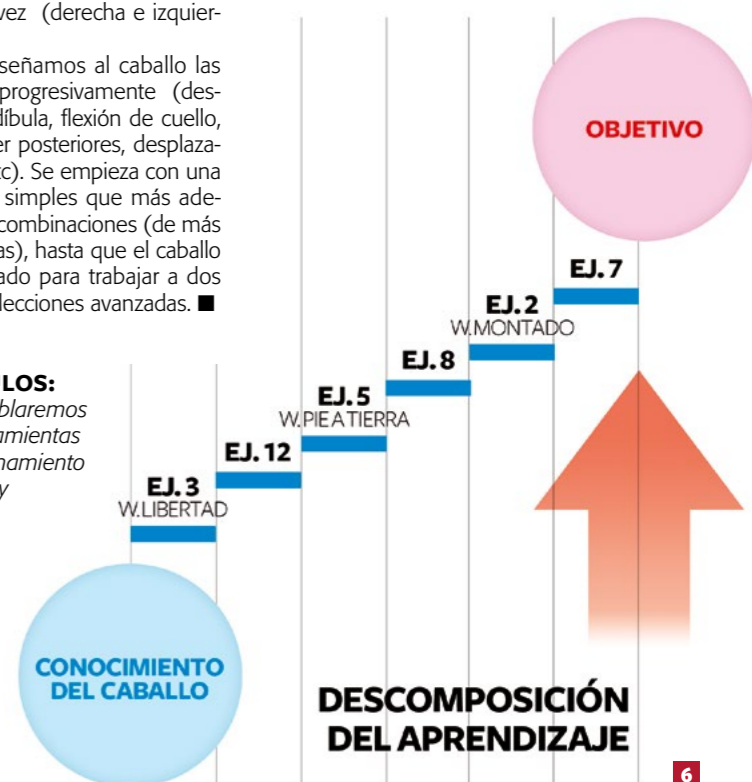
3. Trabajo montado.

4. Trabajo pie a tierra.

5. Para poder descomponer un movimiento de equitación de manera

simple para el caballo, debemos ser capaces de analizarlo de una manera clara: qué parte del caballo debe moverse y en qué dirección.

6. Enseñar desde lo más simple a lo más complejo (descomposición en varios movimientos), facilita al caballo a encontrar la respuesta correcta y lo motiva en su progresión hacia el objetivo.



6